



Batxillerat d'Arts Escèniques, Música i Dansa

El Batxillerat d'**ARTS ESCÈNIQUES, MÚSICA I DANSA** s'adreça a noies i nois interessats en els fenòmens artístics, caracteritzats per la sensibilitat, l'expressió i la creativitat; una noia o un noi amb inquietuds, tot i que no necessàriament amb un perfil d'interpret, entorn el món audiovisual, les arts gràfiques, el disseny, el patronatge, els mitjans de comunicació, la publicitat, les arts escèniques, la producció i gestió d'empreses del sector cultural o l'animació cultural i social.

La Salle Barceloneta ofereix un currículum que permet treballar des d'una vessant teòrico-pràctica per conèixer el món artístic que ens ocupa i les professions que s'hi relacionen a partir de l'oferta de les següents matèries de modalitat:

- FONAMENTS DE LES ARTS I i II
- ANÀLISI MUSICAL I i II
- CULTURA AUDIOVISUAL I i II
- ANATOMIA APLICADA
- HISTÒRIA DE LA MÚSICA i LA DANSA
- ARTS ESCÈNIQUES

La tria d'aquestes matèries, i no d'altres, obeeix al criteri de ser un batxillerat que permeti, durant els dos anys de la seva durada, poder tastar una mica de tot per poder tenir un major nombre d'experiències i referents que l'ajudin a triar, en acabar, els seus futurs estudis. Apostem, en aquests dos anys, per la polivalència, pel descobriment de noves facetes, per la transversalitat i la interdisciplinarietat.

El fet que l'escola tingui el CFGM de Vídeo, Discjòquei i So i el CFGS d'Animació en 3D i Jocs Interactius, ens permet, en alguns casos, un treball per projectes des d'assignatures complementàries que potencia la creativitat de tot el nostre alumnat.



LA SALLE BARCELONETA

Carrer de Balboa, 18
08003 Barcelona
T. 933 195 475

www.barceloneta.lasalle.cat



La Salle Barceloneta

BATXILLERAT D'ARTS ESCÈNIQUES, MÚSICA i DANSA

 **IMAGINA**
EL FUTUR JUNTS

LA SALLE BARCELONETA

Carrer de Balboa, 18
08003 Barcelona
T. 933 195 475

www.barceloneta.lasalle.cat



Matèries de modalitat



FONAMENTS DE LES ARTS

Fonaments de les Arts és una matèria que té com a objecte d'estudi les obres i les produccions artístiques, incloent-hi les manifestacions de la cultura visual, les arts escèniques i la música, enteses com a produccions resultants de la creativitat i actuació humanes, que s'expressen amb codis propis i enriqueixen la visió global de la realitat i les seves múltiples formes de manifestar-se. Comprèn diferents períodes històrics i diferents civilitzacions perquè es pretén donar una visió global dels canvis i continuïtats de les arts, centrant l'atenció especialment en les manifestacions artístiques dels períodes més recents.

Aquesta matèria, comuna d'opció de la modalitat d'arts, està directament vinculada amb Història de l'Art, una disciplina tradicionalment present en l'educació, i comparteix amb ella la finalitat d'identificar, analitzar i interpretar les obres d'art, tot i que el camp d'estudi de Fonaments de les Arts va més enllà de l'estudi de la pintura, l'escultura i l'arquitectura propis de la Història de l'Art per ampliar la visió a altres formes de creació artística. Així, comprèn manifestacions creatives contemporànies com el disseny, la fotografia, el cinema, el còmic, la televisió i els nous mitjans digitals.

ANATOMIA APLICADA

La matèria anatomia aplicada de la modalitat d'arts escèniques, música i dansa combina els coneixements de la morfoanatomia i fisiologia del cos humà i l'aplicació dels coneixements adquirits a la percepció del cos estàtic i del cos en moviment, atès que el cos és el vehicle i l'instrument per expressar-se, físicament i emocional, en els tres dominis artístics que configuren les arts escèniques, música i dansa.

Els coneixements anatòmics i fisiològics capaciten l'alumnat per al coneixement, la millora i la cura del cos, amb plena consciència corporal, i esdevenen un pas imprescindible per poder desenvolupar plenament les diferents especialitats de les arts escèniques.

ANÀLISI MUSICAL

L'anàlisi musical és una matèria que es desenvolupa en els dos cursos de batxillerat i té com a finalitat familiaritzar l'alumnat amb les característiques del llenguatge musical a través de l'observació i l'examen detallat de l'obra musical i dels contextos en què es crea i s'interpreta, amb l'objectiu de comprendre els elements interns i externs que hi intervenen i que configuren la música com a discurs sonor amb propietats expressives, comunicatives i creatives.

CULTURA AUDIOVISUAL

La matèria de Cultura Audiovisual té com a objectiu fonamental l'enriquiment de la capacitat de l'alumnat d'observar, analitzar, relacionar i comprendre la diversitat d'elements i fenòmens que constitueixen la Cultura Audiovisual del seu temps. Aquesta matèria té com a prioritat promoure la formació de ciutadans i ciutadanes competents, reflexius, participatius i selectius respecte de la realitat audiovisual que els envolta. L'alumnat ha d'adquirir progressivament la capacitat d'apreciar les creacions audiovisuals, ha d'esdevenir alhora productor, comunicador actiu, emissor i consumidor crític de missatges audiovisuals, i ha de dirigir les seves reflexions i propostes de treball, individuals o col·lectives, cap a un àmbit més ampli, indagant i incidint en l'entorn cultural, social i públic en el qual està immers.

HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA

La finalitat principal de la història de la música i de la dansa és proporcionar a l'alumnat una visió global del lloc que ocupen la música i la dansa dins la història de les manifestacions artístiques i la seva aportació a la història de la cultura humana en general, per mitjà de la comprensió, l'anàlisi i la valoració d'un ampli espectre de creacions, manifestacions i estils que han tingut lloc al llarg del temps. L'alumnat que cursi la modalitat de batxillerat d'arts escèniques, música i dansa, tindrà en la matèria d'història de la música i de la dansa l'oportunitat d'adquirir una visió del fet musical i de la dansa que li permeti aproximar-se a l'evolució de les diferents creacions des d'una perspectiva global, ja que es tracta de dues disciplines que han estat relacionades entre si al llarg de la història.

ARTS ESCÈNIQUES

L'alumnat que cursa la matèria d'arts escèniques aprèn a expressar, comunicar i rebre pensaments, emocions, sentiments i idees, pròpies i alienes, per mitjà de l'ús de les més variades tècniques i habilitats inherents a les arts escèniques: treball dramàtic, musical i d'expressió corporal. Els objectius i els continguts d'aquesta matèria s'articulen entorn de tres eixos d'actuació fonamentals: en primer lloc, potenciar la formació integral de l'alumnat, a través d'una formació artística vivencial i eminentment pràctica; en segon lloc, incidir en aspectes com la creativitat a través d'un muntatge relacionat amb les variades possibilitats que ofereixen les arts escèniques (caldrà incidir en el treball d'espectacles que aglutinin els tres eixos de la modalitat d'arts del batxillerat: drama, música i dansa); i, en tercer lloc, contribuir al desenvolupament personal, ampliant l'horitzó de l'experiència individual i afavorint actituds d'empatia en relació amb les dinàmiques de grup, que en aquesta matèria són molt importants, ja que es tracta d'un treball en equip, i contribuir també a despertar la sensibilitat i l'interès de l'alumnat envers les manifestacions artístiques.

HORARI MARC DE L'ESCOLA

	DL.	DT.	DC.	DJ.	DV.
1a					
2a					
3a					
	ESBARJO				
4a					
5a					
6a					
	DESCANS				
7a					
8a					

Les classes comencen, tots els dies, a les 8 h.
Només la tarda de dimarts hi ha classe.

DISTRIBUCIÓ HORÀRIA

Matèries comunes	1r curs	2n curs
Llengua catalana i literatura	2	2
Llengua castellana i literatura	2	2
Llengua anglesa	3	3
Ciències del món contemporani	2	
Filosofia	2	
Educació Física	2	
Religió	1	1
Història		3
Història de la filosofia		3
Tutoria	1	1
Treball de recerca		(*)

(*) Sense assignació horària

Matèries de modalitat	1r curs	2n curs
Fonaments de les arts	4	4
Anatomia aplicada	4	
Anàlisi musical	4	4
Cultura audiovisual	2	4
Història de la música i la dansa	2	
Arts escèniques		4

